

CINZELLA FESTIVAL 023: BEN OLTRE IL ROCK

by Guglielmo Greco Piccolo + Damian Killeen OBE – pics ©ourtesy of InArt – Art Where You Are

Nella Festival city pugliese dopo Medimex ha aperto il 30 giugno 2023, un altro appuntamento ormai attesissimo: ‘Cinzella Festival’, in cui musica e rock in genere, non sono certamente l’unico *leit-motif* di questa rassegna estiva. ‘Infatti, Cinzella Festival non restringe soltanto ai suoni la sua mission ma quest’anno anche la sezione cinema e quella delle parole, estendono il programma con una serie di date ed eventi, veramente da non perdere.’

Introduce Gianni Raimondi, presidente di Afo6. ‘In più quest’anno siamo ancora più concentrati sulle tematiche sociali, di cui parleremo un po’ più avanti. Perché la situazione ILVA e impatto ambientale non sono soltanto le uniche aree di interesse. Taranto ha tantissimo, molto di più da offrire in tema di bellezze di territorio e patrimonio storico-artistico. L’eredità musicale dell’area jonica ha dimostrato dagli anni Ottanta fino ad oggi che l’industria culturale può davvero essere un cuore pulsante e vibrante del capoluogo jonico’.

Conclude Gianni Raimondi.

Le parole e le tematiche sociali restano ed espandono il proprio raggio d’azione tra il panorama degli eventi previsti.

‘Spazioporto e quindi, di conseguenza, anche Cinzella Festival nascono in periferia e ovviamente la mission principale, oltre ad essere un contenitore culturale decisamente inclusivo, è soprattutto quella di valorizzare e rivalutare aree rimaste abbandonate per molto, troppo tempo. Spazioporto e Cinzella sono considerati come veri e propri *progetti di inclusione*, fino ad allargarsi alle zone della provincia. Quest’anno, in particolare, proprio con la partnership con Inail, istituto nazionale che da molto tempo si occupa del rispetto delle regole e della corretta applicazione delle normative proprio in ambito lavorativo, abbiamo avviato un progetto di monitoraggio e sensibilizzazione rivolto ai giovani, molto spesso vittime patologiche del gioco d’azzardo, anche, anzi, soprattutto virtuale, con programmi e azioni di corretta informazione e prevenzione’, spiega Sabrina Morea, responsabile comunicazione e pubbliche relazioni di Spazioporto e ‘Cinzella Festival’.

Giuseppe Gigante, direttore INAIL Puglia, sottolinea l'importanza del supporto e la presenza di INAIL con un suo prezioso intervento sul Palco Spazioporto: 'Inail - nasce nel marzo 1933, dall'unificazione della Cassa nazionale infortuni e delle Casse private di assicurazione. Ci sembrava assolutamente doveroso abbracciare le idee e i progetti di Afo6 e i contenitori culturali degli eventi promossi e realizzati per Taranto e Provincia. Per noi come istituzione vuol dire arricchire i nostri contenuti quando un'organizzazione come questa ci offre l'opportunità di partecipare a nuove azioni e attività come possano potenziare la diffusione e l'efficacia delle nostre best practice. Proprio nell'industria dello spettacolo e attività culturali, gli incidenti sono quasi all'ordine del giorno, tanto se non oltre i numeri registrati all'interno degli ambienti domestici e aziendali. Purtroppo, anche un certo abuso di internet (esattamente come nella vita reale), con il lancio di diverse app per giochi d'azzardo ha prodotto un numero esponenziale di disturbi patologici, non soltanto in Italia, che a lungo andare, agiscono proprio sulla sfera comportamentale di moltissimi utenti; per questo INAIL ha acquistato un video gioco di prevenzione e interazione, già distribuito in moltissime scuole, proprio per sensibilizzare le fasce di soggetti giovani ma anche dei meno giovani. Il gioco, nello specifico, obbliga l'utente a superare i diversi livelli di gioco, proprio rispondendo a una serie di domande, per cui l'apprendimento del giocatore si evolve in una forma di gestione della consapevolezza dei rischi subliminali, celata in molti di queste app. Per INAIL è solo un altro dei diversi modi di entrare per difendere non solo la qualità dei diritti dei lavoratori o di quelli futuri ma anche di occuparsi del miglioramento e la salvaguardia delle vite di ogni giorno'. È ormai innegabile che questo binomio INAIL/Afo6 ma anche con ASL è ormai un laboratorio aperto di cultura, corretta informazione e prevenzione. Importantissime anche le testimonianze delle altre due ospiti del Press Talk per Cinzella Festival, Giulia Delli Santi (Teatro Pubblico Pugliese): 'E' indubbio che anche, anzi soprattutto il comparto culturale, non può e non deve assolutamente esimersi, come mission prima e come industria in seguito, dagli impegni di natura sociale. Proprio per questo, la presenza di un'istituzione come la nostra, intende mantenere un dialogo sempre più costante con altre

organizzazioni che già da tempo agiscono su un canale multiplo come questo. Parlare anche attraverso film, rappresentazioni, mostre e suoni di tali tematiche non può che rafforzare la consapevolezza e la prevenzione di certi disagi, proprio attraverso l'impiego e la pratica, anche diretta se necessario, delle attività culturali multidisciplinari'. Vincenza Ariano direttore dipartimento dipendenze patologiche ASL di Taranto interviene sulla base di dati e di fenomeni ormai diventati clinici: 'Non credo ci sia bisogno di enunciare i numeri a riguardo del gioco d'azzardo inteso come vera e propria patologia. Solo nel nostro dipartimento a Taranto abbiamo circa 200 persone a carico, provenienti da ogni ceto sociale, età diverse e esperienze più o meno dirette. Tra l'altro la società attuale, soprattutto in seguito alla pressione esercitata dalla rete, impone tempi e reazioni davvero molto rapide sul comportamento di utenti più o meno vulnerabili, pertanto la capacità di penetrazione di tali giochi è diventata oltre che incredibilmente virale, soprattutto fortemente trasversale e proprio per questo pericolosamente condizionante. Per questo ASL ha adottato ormai da tempo anche altri modi per intervenire in termini di sensibilizzazione e prevenzione, aderendo a progetti come questo'.

Torniamo al programma Cinzella 2023 che già in passato ha ospitato artisti del calibro di Franz Ferdinand (Scozia), White Lies (UK), Digitalism, duo elektro-punk tedesco, Tricky, musicista e sound performer che vanta collaborazioni con Massive Attack e altri ancora, per riconfermare il suo spirito internazionale apprendo con una valanga di attività e iniziative in cui immagini, suoni e parole terranno di sicuro occupati i palati più esigenti.

Per **CINZELLA IMMAGINI**

(**30 Giugno, 1 e 2 Luglio**) presso: **Spazioporto** - Via Costantinopoli (TA)

Venerdì **30** giugno ore **19.30**

Il Cinema "Sociale" - Presentazione del progetto "**INAIL Puglia - Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**" e del "**Progetto sociale in collaborazione con ASL Taranto e Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito della**

prevenzione del gioco d'azzardo patologico attraverso un approccio multidisciplinare alle arti”.

Talk con: Rappresentanti INAIL Puglia, Giovanni Raimondi (Presidente AFO6), Rappresentanti Teatro Pubblico Pugliese, Dr.ssa Vincenza Ariano (Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche Asl Taranto), Dr.ssa Margherita Taddeo (Dirigente Dipartimento Dipendenze Patologiche Asl Taranto).

Venerdì 30 giugno ore **20.20**

Proiezione film: IL VECCHIO E IL MURO Italia 2022 (6'32") e incontro con il regista.

Regia: Antonio Palumbo

Cast: Paolo Sassanelli, Mara Spinelli, Daniela Locuratol, Francesco Cesario, Ibou Mboye

Produzione: INAIL Direzione Regionale Puglia

ore **21.00**

Proiezione film: RAGAZZACCIO Italia 2022 (100')

Regia: Paolo Ruffini (presente con videomessaggio)

Cast: Giuseppe Fiorello, Massimo Ghini, Sabrina Impacciatore, Alessandro Bisegna, Jenny De Nucci

ore **23.00**

Proiezione film: MARGINI Italia 2022 (91') e incontro con il regista

Regia: Nicolò Falsetti

Cast: Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Valentina Cornelutti, Nicola Rignanese, Silvia D'Amico, Paolo Cioni, Aurora Malianni

Sabato **1** Luglio

ore **20.00** **Talk: Massimo Causo (critico cinematografico)** incontra il regista del film “**Il Tocco di Piero**” **Massimo Martella**

ore **20.45**

Proiezione film: IL TOCCO DI PIERO - ITALIA 2022 (112')

Regista: Massimo Martella

Cast: Enrico Pieranunzi Quintet, Calibro 35, Carlotta Proietti, Simona Severini, Serena Altavilla, Elisabetta e Alessandra Umiliani, Dario Salvatori, Vincenzo Mollica, Pierpaolo De Sanctis, Luca Sapiro, Giovanni Tommaso, Edda Dell'Orso, Joan Thiele, Stefania Boffa in Umiliani.

Sabato **1** Luglio

ore **22,30**

Proiezione film: VERDENA X SEMPRE ASSENTI – ITALIA 2023

Regia: Francesco Fei

Produzione: Capitol Records Italy

Cast: Verdena

Domenica **2** luglio ore **20.00**

Proiezione corto: L'UOMO MATERASSO Italia 2022 (16') e incontro con la produttrice Francesca Andriani

Regia: Fulvio Risuleo

Cast: Edoardo Pesce, Claudio Spadaro, Irene Casagrande, Tonino Risuleo, Raffaella D'Avella, Marco Colli, Yari Sordelli

Produzione: 10DFilm e Fidelio

Ore 20,45

PROIEZIONE FILM: "KARMA CLIMA" ITALIA 2023 (60') incontro con il regista e con Luca Lagash (Marlene Kuntz);

Regia: Michele Piazza

Cast: Marlene Kuntz.

ore 22.30

Proiezione film: La Voce Del Padrone Italia 2022 (90') e incontro con l'autore

Stefano Senardi

Regista: Marco Spagnoli

Cast: Nanni Moretti, Franco Battiato, Morgan, Paolo Buonvino, Vincenzo Mollica, Carmen Consoli, Stefano Senardi, Alberto Radius

Documentario sull'artista Franco Battiato e sull'influenza che la sua musica, la sua arte ha avuto sulla cultura italiana.

CINZELLA PAROLE "PREMIO DEL LIBRO SPETTACOLARE – CITTA' DI TARANTO" – Presso Mon Reve Eco Resort (Taranto)

Giovedì 6 Luglio

Ore 19,00

Incontro con **Luca De Gennaro** e **Stefano Senardi** – Conduce **Martina Martorano**

Ore 21,00

"BESTIARIO SELVATICO: Appunti sui ritorni e sugli intrusi (Massimo Zamboni)

Incontro con **Massimo Zamboni + showcase** (chitarra e voce)

ore 22,00

Back To Back: Luca De Gennaro e Gion Uein Dj Set

Venerdì **7 Luglio Ore 21.00**

ALLE BARRICATE!

Il libretto rosso dei **GANG** (Oderso Rubini, Gianluca Morozzi, Lorenzo Arabia)

Incontro con **Oderso Rubini, Marino e Sandro Severini (Gang)** + showcase

A seguire:

BOLOGNA 1980: Il concerto dei **Clash** in Piazza Maggiore che cambiò l'Italia
(Oderso Rubini, Ferruccio Quercetti)

Incontro con **Oderso Rubini**, video interviste ai **Clash** di **Gianni Minà**

Venerdì **7** Luglio

Ore **22.00**

Luca Carocci, Roberto Angelini, Ramon Caraballo play “**Il Cielo Bruciava di Stelle**” Live tribute ai cantautori italiani

Sabato 8 luglio

Ore **19.00**

HASTA SIEMPRE MARADONA (Cosimo Damiano Damato)

Incontro con **Cosimo Damiano Damato + Showcase di Simona Molinari (voce e chitarra)**

Ore **21.00**

IL CIELO BRUCIAVA DI STELLE: La stagione magica dei cantautori italiani
(Gino Castaldo) Incontro con **Gino Castaldo**

CINZELLA SUONI

13 - 14 e 15 agosto

Cave di Fantiano, Grottaglie (Taranto):

Domenica **13** agosto, ore **21.00**

In2thesound (opening act)

Gli **IN2THESOUND** sono l'unico ed originale tributo ai leggendari **The Sound**;

Ore **22,30**

The Sisters of Mercy

Forse una delle band più iconiche della scena musicale dark-rock e post-punk non soltanto britannica ma anche europea. Particolarmente apprezzati per le loro sonorità che sfioravano persino il grunge e per i testi a forte connotazione politico-sociale.

Lunedì **14** agosto ore **21.00**

Il Muro Del Canto (Opening Act)

Il Muro Del Canto è una voce popolare senza tempo. È l'inno alla terra, il disincanto, la serenata. È un canto accorato di lavoro, è la ninna nanna antica. È un progetto musicale che commuove, risveglia e infuoca gli animi.

Ore **22,30**

Mannarino

A 10 anni dal primo tour “**CORDE**”, Mannarino torna live con il suo concept originale che ha come protagonista il suono degli strumenti a corda, in un live totalmente rivisto e rivitalizzato per questo speciale appuntamento.

Martedì 15 agosto

ore **21.00**

Whitemary

Poliedrica artista romana di origini abruzzesi, con un Live Set accattivante, a forti tinte techno tra campionatori e sintetizzatori analogici.

Cosmo (DJ SET)

Cosmo, musicista, produttore e dj, dopo avere calcato ogni palco possibile in Italia e all'estero, arriva al Cinzella Festival con il suo primo tour ufficiale come DJ. Scopriremo un altro lato della personalità di Cosmo, un viaggio dove a essere in primo piano è il corpo, un modo per scoprire i suoi infiniti mondi musicali al di là delle canzoni che normalmente esegue nei suoi concerti dal vivo.

Roni Size (DJ SET)

Ryan Williams, meglio conosciuto come Roni Size è originario di Bristol, cittadina decisiva per la nascita di autentici fenomeni della musica mondiale come Tricky e Massive Attack.

Il programma parla già per sé ma per tutti gli amanti e gli appassionati di questo tipo di mondo, il consiglio è di non perdere questo appuntamento a marchio 'Cinzella Festival' 2023. Esserci potrebbe solo voler contribuire a dire: 'Taranto – The Festival City'.

info e aggiornamenti:

<https://www.cinzellafestival.com>

<https://www.facebook.com/cinzellafestival/>

<https://www.instagram.com/cinzellafestival/?hl=it>